

Francia, non poteva

Conto corr. colla Poste

Contra acc. colla Porta

DALLE SPONDE DEL PACIFICO

La città di Seattle nello Stato di Washington
(Nostra corrispondenza).
Seattle, giugno.

ingirgarci per informazioni circa il mio viaggio in questi paesi. Non opepparmi altro, il che se non accrebbe di troppo la mia cognizione sulla regione più al nord del Continente americano, valsa però a tratteggiare la due sole parole sulla vera essenza di queste città del costa del Pacifico. Nascono precipinamente con i funghi, quasi per produzione spontanea, e un momento all'altro - e la loro credenza

sempre d'una rapidità sorprendente. Dov'è un'addizione non c'erano che pochi
penetrabili, ora sorgono città di 70 e più mi-
lioni, con un commercio superiore a quello
delle più grandi città nostre. E ciò lo si dov-
rà tanto alla straordinaria quantità di ri-
chezza naturali di questo suolo ed alle ma-
donne scoperte di ricchissimi giacimenti au-

feri in regioni poco lontane, quant'alla meraviglia operaia del tipo americano, almeno sta a perdersi, come si fa tante volte da noi, la osera discussione sulla maggiore minor convenienza di fare una data cosa; mi decido subito, affronto tutte le difficoltà, la supera rinomando a fare in breve tempo propria fortuna.

Seattle è oggi la città più rinomata e più florida del Stato di Washington, l'ultimo Stato, aggregato solo nel 1892 alla grande Unione Americana. Essa rappresenta il punto di arrivo esclusivo a cui si dirigono ora da ogni

parte del mondo coloro che si recano approssimati famosi campi d'oro dell'Alaska e a Cascadia, daorchè è riuscita a battere tutte le altre città rivali della costa, quali Vancouver, Tacoma e Vittoria. Seattle è dunque, mia avviso, la città nord-americana che meglio può dare un'idea della meraviglie e attività della foresta costana e del prodigio



Prima del 1870 non c'era un gruppo
lasciato di legno costruite qua e là al
riferiva in una pianura di bosco, in riva
mare, da gente emigrata dall'est: nel 1880
circa 3500 abitanti, e dopo soli dieci anni
nel 1890, eccola già diventata una vera città.

non palazzi, strade, ferrovie e con circa mille abitanti. Nel giugno 1890 un incendio quasi completamente la distrugge — in quel momento, grazie all'aiuto di capitalisti e speculatori dell'est — ricostruita, rimbellita, ingrandita, ed oggi conta circa 80 mila abitanti ed è senza dubbio la città più commerciale dopo San Francisco, di tutta la costa occidentale americana, diversi e sottili mercati.

Essa è dunque rimasta a fare in meno 30 anni ciò che da noi, diciamo pure, ne si saprebbe fare in due secoli! Assoluta posizione della città è incantevole: davanti al mare, dalla costa, direttamente fronteggiata.

Nella balia che si stende davanti, numerosi battelli arrivano e partono per ogni punto della costa, mentre sui laghi leggeri vapori

Dal basso, dove al rumore sempre continuo ed assordante di fischi e campane di locomotive e di macchinature, ai segnali svariati di piroscafi in partenza ed in arrivo, ai unis sempre un odore acre ed un fumo denso perdotte dai mille fumaioli d'ogni specie, ai se-

alla parte alta della città per mezzo di come
ed eleganti carri a fano ed a elettricità; e
là allora l'occhio nostro si riposa prima lo
tano sulla linea bianca delle montagne, su
superficie increspata del mare e dei laghi,
poi, più vicino, sulla massa scura del parco
pubblici, sulla sagra  antenne sorgenti dal
porto e  comignoli sporgenti dai tetti, del

Albanesi. Al basso la vita febbrilmente continua, lavoro, il commercio. In tutte le sue forme in alto la vita tranquilla, l'aria pura, la cura della casa e della famiglia.

Precipua industria di questo paese è la costruzione di barche e battelli, la quale sempre crescendo per le continue ordinazioni che si ricevono, specialmente da paesi

che qui arrivano giornalmente da tutte le parti. Non sono importanti e prospere solo la industria della pesca e del legname, i numerosi i molini d'ogni genere, straordinario commercio del carbone, proveniente dalle tante miniere dei dintorni. La sola città di Seat conosciuta oggi più caraibica di tutte le altre città dello Stato proue insieme.

troppo questo nome pur tuttavia, è in quei paesi quella che più ci colpisce, quella che vive e muovevamo a tutte le altre, è la classe, detta qui *advertisingmen*, che a ragione Benjamin Franklin chiamava « l'anima del commercio ». Essa raggiunge ora la massima potenza e la massima perfezione: ogni piccola concezione, ogni minima creazione

qui per mezzo suo sorretta, spinta, divulgata e mossa, essa tras a salimento tanto idio che senza di lei sarebbero naufragate. Non talmente il forestiero che arriva qui, a liberare delle idee del vecchio mondo, a tu per tu, davanti a tutti quei fogli d'oggi e di ieri, forma a dismisura l'opponente le cose le strade, gli alberi, che coprono ogni co-

ed ingombrano talora la metà del suolo pubblico, delitti, e si ridu per un momento all'efficienza di tale mezzo, in cui pare l'ancora spenda dieci volte più di quello che fosse per ottenere, ma non tarda ad accorgersi che tutto quello non è affatto ridicolo ed inutile, ma che veramente forma il grande grato della prosperità di questi paesi e per tanto la vera efficacia di una buona amministrazione.

Attualmente, poi, dopo le recenti scoperte del Klamnik e del Notzkohe Scand, sorge in Sestilo la convinzione che esso può essere apprezzabilmente del mondo che si trova al nord di ogni parte del globo e

«I trova dinanzi ad un Ercolante fulero, ad un supposito Ercolante: e tra i piccoli tocchi di una freschezza mirabile, cito la figura di quel piccolo servo che si diverte a tormentare il sero grande, e la figura di Pasillo, il parassita mignon... Ho detto che i camelii mostravano nella interpretazione dei Suppositi una vera nautica, e mi è caro ripetere la lode. Nessuno di noi ha osservato, in questa commedia, una delle più belle cose, una delle più felici, una delle più felici che davvero non si potesse desiderare di più: il Duca nella parte di Filogene, il Duca nella parte di Pasillo, specialmente a

tutti, tutti e altri, anche le parti minori, anche le parti minime. E quegli edendocabili ed enonabili, certamente non generali, furono detti così, per l'impietosa, non risoluta, e inestetica, e una naturalezza facile che li fa perdersi nel vico, con mi searsi aspettata, data, lo ripeto, la difficoltà del linguaggio.

Questa volta, per ora, recita del Teatro d'Europa, dunque veramente un'artistica festa. E noi ce in un rallegrimento di cuore, e il suggerimento che il settembre, fra le utili auro, ce ne faccia rigoder parecchie di simili.

E. G. G.

Il 17° concerto orchestrale.

Di Salome Velli era ieri sera molto affollato, come di tutti i concerti di questa stagione.

L'esito fu buonissimo: per ogni pezzo del ben scelto programma. Quanto all'esecuzione, mi è giunto una lettera da un solista che ha avuto un successo espressioni di ammirazione per l'orchestra e per il direttore car. Arturo Toscanini.

ma il toro è perfettamente nell'orchestra e del Toscanini, i quali si discostano dalle esecuzioni sempre ottime, e in conseguenza, sempre ugualmente ammirabili e ammirabili.

Intesi quella sera una nuova suite di Luigi Munciehell nell'opera: *Tristano ed Isolde*, del Wagner; nuova veramente, fino ad un certo punto, e di Luigi Munciehell per modo di dire; il fatto, trattato di tre brani dell'opera wagneriana, il preludio 3°, il duetto d'amore del secondo atto, *Il primo del re*, dell'atto terzo, può essere un nuovo esempio di come si può fare, e non necessariamente sfavillante, e con qualche generosa riduzione delle parti di canto a parti

Confesso che non sono molto tenero per queste riduzioni d'opere liriche a brani sinfonici, le quali mi pizzicano un po' degli antichi e fortunatamente or esultanti *jute pourris* orchestrali: tuttavia riconosco che questa suite dei Maestrelli è fatta con buon criterio e con sommo ri-

I fantocci di Zane al Carignano. — In questo mese, a partire dalla sera del 5, avranno luogo al Carignano, una serie di rappresentazioni dei Fantocci mendicanti di Binotto Zane, ornati, balli, pantomime, figure meccaniche, opere; fra cui *La Zolone* dei maestri Leon-Pucci: *Confessione* di Cacciatore, *La Zolone* di Zane d'amore, ecc. Infinito il numero dei balli.

Concorso a posti di studio. — Il rettore dell'Università avvisa che sono aperti i seguenti concorsi:

— Poste di Fondazione Martin nel collegio (Carlo

La domenica, entra il 15 agosto.
— L'osto di fondazione Eriksen, quale persona can-
correnza tutti coloro che sono dell'agognismo o cognaz-
zione del fondatore.

Rivista dei quali politici. — E' apparso il fascicolo di giugno di questa Rivista mensile, che si prefigge la scelta di studiare con criteri veramente politici e scientifici i fenomeni politici, sociali, economici, letterari, amministrativi, che interessano il mondo al momento. Il fascicolo di giugno di "Rivista" che già veniva pubblicata a Padova dal dottor B. De Francesco, morto da poco due mesi, viene ora assorbito da Francesco Rinaldi di Varese; il periodico è stampato col tipo della Casa Reale Francese e C. Ecco il sommario del fascicolo giugno:

G. H. Kraemer (con rifrattore). - Il programma per la ricerca e l'azione della Alvesta; il pendolo dei poteri telefonici (C. Vanni); - La telegrafia (G. H. Kraemer). - Un caso di premeditazione del sequestro: un'analisi accurata di una vicenda accaduta nel lontano sud. - Sulle «Photoflex», un due incisioni (Lavin Silve). - Verso i sogni di morte, narrate da Cesare Ballo. - Giustizie e l'impostura degli studi politici, ecc.

Abbonamento annuo. L. 8; abbonato straordinario dal giugno a tutto dicembre, L. 7. - Direzione e Amministrazione. Torino, via Roletti, 19.

CRONACA
Il telefono della "Stampa", porta il n. 1136

L'ESPOSIZIONE DI TORINO
La giornata d'oggi.
(Dalla generale di sera a oggi. — Al Poligono del Martinateo, interdire la tranvia del Martinateo)

no. Tutti i giorni dalle 7 alle 18. Visti dei
Nerici premi dalle 10 alle 12 e dalle 14,30 alle
17. Colazione alla Cantina dalle 10 alle 14.
Biglietto d'entrata per chi non è iscritto alla
gara cent. 30.

Associazione di musica. — Nel teatro
Vittorio Emanuele, Allieri, Terinese, nel Salsotto
G. Verdi all'Esposizione, nel salotto a giardinetti
del Caffè Hauwag, nel Giardino Reale, al Liceo
Musico, nell'aula Vincenzo Traja, nel Caffè
Eletto al Valentino, alla Palestra Giustiniani, al
Municipio, al Teatro, al Palazzo Reale, al
giardino di corso nazionale delle Bande mil-
itari e al Società, Società corali, ecc. Sali-
tate.

Esposizione di Arte Sacra: — Ore 10,30: Conferenza: Nella Cina, tenuta da un missionario della Cina.

Orient dell'Esposizione (giorno e sera). — I. E. apostolica. Incontro al piano terra, tutti i giorni alle ore 9, ed biglietti ordinari.

All'ore 9, verrà annunciata, mediante il micro-

Dalle 19 alle 23 il costo del biglietto d'entrata rimane sempre ridotto a 50 centesimi.

Esposizione di Arte Nuova (via della Zecura, angolo via Rinaldi), aperta dalle 10 alle 18. Biglietto d'entrata L. 0,50.

sino d'Aoglio angolo corso Raffaella). Dall'ora 0 h 18 - 19 -- Ingresso L. 0 60.

Fornaiterio per bambini. -- Dalla ore 8 alle 10.30. Ingresso L. 0 60. Per informazioni alla sinistra del Salveo G. Verdi all'Apposizione.

Aquario -- Aperto dalla ore 9 alle 22 -- Ingresso d'ingresso: lire 0 60. Militari e ragazzi lire 0 20.

Veduta alpina. -- Grandiosa panoramica delle Alpi -- Museo alpino -- Grande muratura a vedute fotografiche con tanti sfuggolanti. -- Museo Alpino, Centrali, altro sfuggolante. -- Ingresso d'ingresso cent. 40. Conservatori e collezioni (quadri e stampe) cent. 50.

